INTERIØR / DESIGN

02 / 2019

RUM



INSPIRATION TIL DIT KØKKEN

DREAM BIG

FANTASTISKE KØKKENRUM /
96 STOLE, BORDE, LAMPER, SKÆNKE
OG LÆKRE ACCESSORIES

WHAT'S NEXT

TENDENSER
2019 / NEW CRAFT,
KUBISTISK KUNST
& SOFT VOLUME

DESIGNER
CHRISTOPHE DELCOURTS
UNIVERS

Plus KOM INDENFOR HOS KUNSTSAMLEREN PÅ FREDERIKSBERG /
SKULPTØRENS STUDIO / ARKITEKTONISK OASE I STEN

BLØDT LYS



Den tekstile lysskulptur Much af arkitekten Cecilie Bendixen er skabt ved hjælp af trådbaner, som trækker materialet sammen og herved skaber organiske skulpturelle former, pris på forespørgsel (Galerie Maria Wettergren).

PARALLEL

Rift-bordet er bygget ud fra japanske konstruktionsmetoder, hvor styrke opnås ved at fordoble og forskyde elementerne. Det fremstår som en ren, monolitisk skulptur med base og plade i massiv travertin og ben i patineret messing, endnu ikke prissat (Kerstens).



TIL EN SIDE

I samarbejde med Skagerak har Line Depping skabt et lille sidebord med plads til opbevaring underneden. Sidebordet er lavet i oregon pine, og den aflange form gør det oplagt til brug ved siden af sengen eller sofaen. Bordet er en del af Snedkernes Efterårsudstilling 2018, pris på forespørgsel (Line Depping).



Fairfax-stolen er karakteriseret ved den ASYMMETRISKE overpolstrede form, som kan skabe DEKORATIV DRAMATIK i ethvert rum, fra 28.500 kr. (Kelly Wearstler).



MODERN LINES



Spisebordet Mies tager sit navn fra den modernistiske arkitekt Mies van der Rohe og synes mere relevant end nogensinde i slipstrømmen på Bauhaus' 100-årsjubilæum, som fejres i år. Den bordeauxrøde bordplade i linoleum spiller op til det grafiske, sorte stel og fører tankerne hen på den karakteristiske farvesætning og arkitektur, som kendetegner Bauhaus-perioden, fra 16.360 kr. (Million).