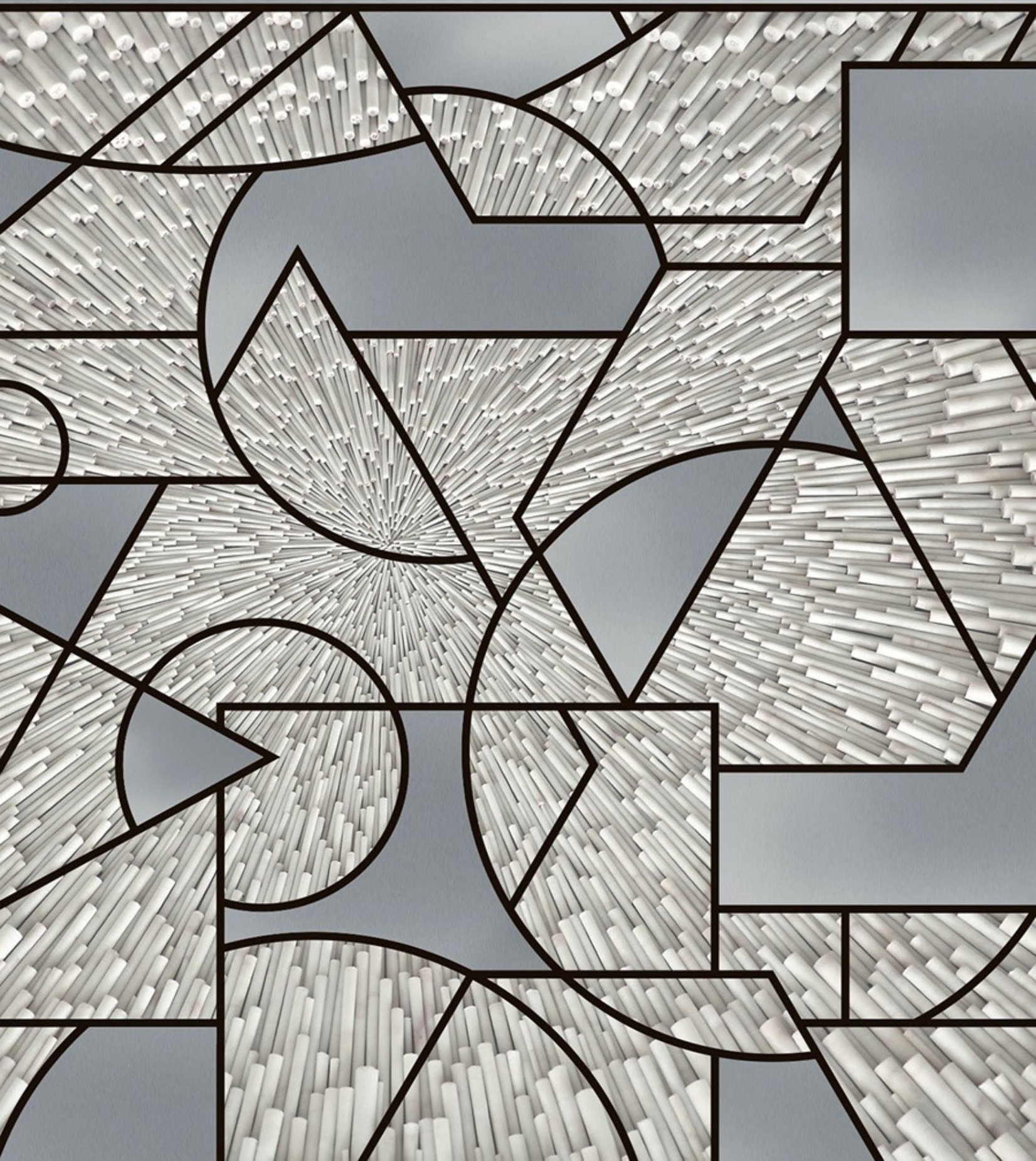
IMAGICASA

ARCHITECTURE - INTERIOR - ART - TRAVEL - CARS - LIFESTYLE / SPRING 2020 / INTERNATIONAL £11 / BE-NL €12



Tekst: **Caroline Meeusen**

ROBUUSTE FINESSE



De Antwerpse architect en designer Andy Kerstens ontwierp met ‘Rift’ een sobere maar nu al iconische tafel die zich op alle vlakken onderscheidt van andere. Zowel robuust als verfijnd, is dit design het toonbeeld van vakmanschap en finesse.



Imagicasa is steeds op zoek naar unieke designstukken om haar lezers mee te inspireren. In dit nummer stellen we jullie graag de 'Rift'-tafel voor ontworpen door designstudio Kerstens. Andy Kerstens is voor de meeste vast en zeker geen onbekende in de designwereld. Hij richtte in 2015 zijn studio genaamd Kerstens op in Antwerpen. Het is een multidisciplinair bureau met een duidelijke visie op architectuur en interieur- en meubelontwerp. "Onze benadering van interieur is om een sfeervolle kwaliteit te creëren binnen een verfijnde architecturale designtaal," klinkt het. Kerstens streeft naar eenvoud, tijdloosheid en minimalisme gecombineerd met rijke en natuurlijke materialen om zo tot een warme en sobere look te komen. Kerstens is een krak in het samenbrengen en in dialoog laten treden van unieke objecten, kunst en tactiele materialen en vormt zo veelzeggende lagen in een groter architecturaal geheel. Sereniteit wordt gecombineerd met een toets van ingetogen luxe.

Kerstens verwezenlijkte al tal van prachtige projecten waar een affiniteit voor vakmanschap, detail en sfeer telkens essentieel is. De designs variëren van residenties tot catering en *retail* projecten, maar de architect bracht ook al fantastische product- en meubelontwerpen tot leven, waaronder deze bijzondere 'Rift'-tafel.

ICONISCH VAKMANSCHAP

Zowel in zijn meubel- als interieurontwerpen komen de elementen die de Kerstens-stijl definiëren terug. Denk aan eenvoud, tijdloosheid, minimalisme en dat steeds gehuld in rijke en natuurlijke materialen. De 'Rift'-tafel, die werd ontworpen uit de nood voor een eenvoudige esthetiek met een eerlijke constructie, is hier een perfect voorbeeld van. Het idee voor dit ontwerp kwam er eind 2018 toen Kerstens op zoek was naar een eenvoudige, iconische tafel om in een van zijn eigen interieurprojecten te gebruiken. "De tafels die ik vond, misten net wat details of die extra punch. Vandaar de eigen creatie."

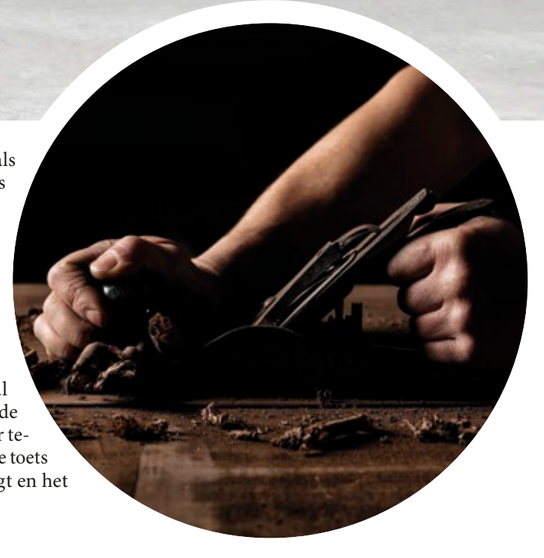




Het was Kerstens' intentie om een zeer sobere tafel te ontwerpen, bijna iconisch maar met een andere insteek dan de vele tafels die al op de markt zijn. "We hebben alle elementen gedupliceerd, wat zorgt voor eerlijke verbindingen, bepaalde finesse in de robuustheid van het ontwerp en niet onbelangrijk stevigheid en stabiliteit." Het idee dat aan de basis van dit design ligt, is simpel maar ingenieus. Doordat de elementen gesplitst worden, creëerde Kerstens een eerlijke en zichtbare constructie die zichzelf ondersteunt. Dankzij die constructie kon de ontwerper naast hout ook met massieve natuursteen werken zonder dat een extra houten of staalstructuur nodig was.

De grote donkerbruine houten tafel is een waar meesterwerk. Metalen details en pootomhulsels staan in contrast met het natuurlijk bewerkte hout. De zichtbare sporen van de materialen, zoals het diepe en tactiele patina op het metaal en het geborstelde hout, vertellen een verhaal over het gebruik en wat het door de tijd heen meegemaakt heeft. Naast hout is de tafel ook beschikbar in andere afwerkingen en verschillende maten. Zo zijn er exclusieve versies in natuursteen en terrazzo. "De natuurlijke materialen gingen allemaal door de handen van onze Belgische vakmannen. Elk element is verwerkt en afgewerkt in Vlaanderen om de kwaliteit waar we naar streven te garanderen."

Kerstens beschrijft 'Rift' zelf als een "toegankelijk collector's item". Imagicasa is er ook van overtuigt dat dit unieke designstuk een prachtige meerwaarde is voor wie iconische meubels verzamelt of op zoek is naar een speciaal stuk om zijn of haar interieur af te maken. Met zijn massieve vorm en materiaal toont de tafel robuust maar de details en afwerking geven er tegelijk een elegante en verfijnde toets aan die alles in balans brengt en het plaatje doet kloppen.



Images © Piet Albert Goethals