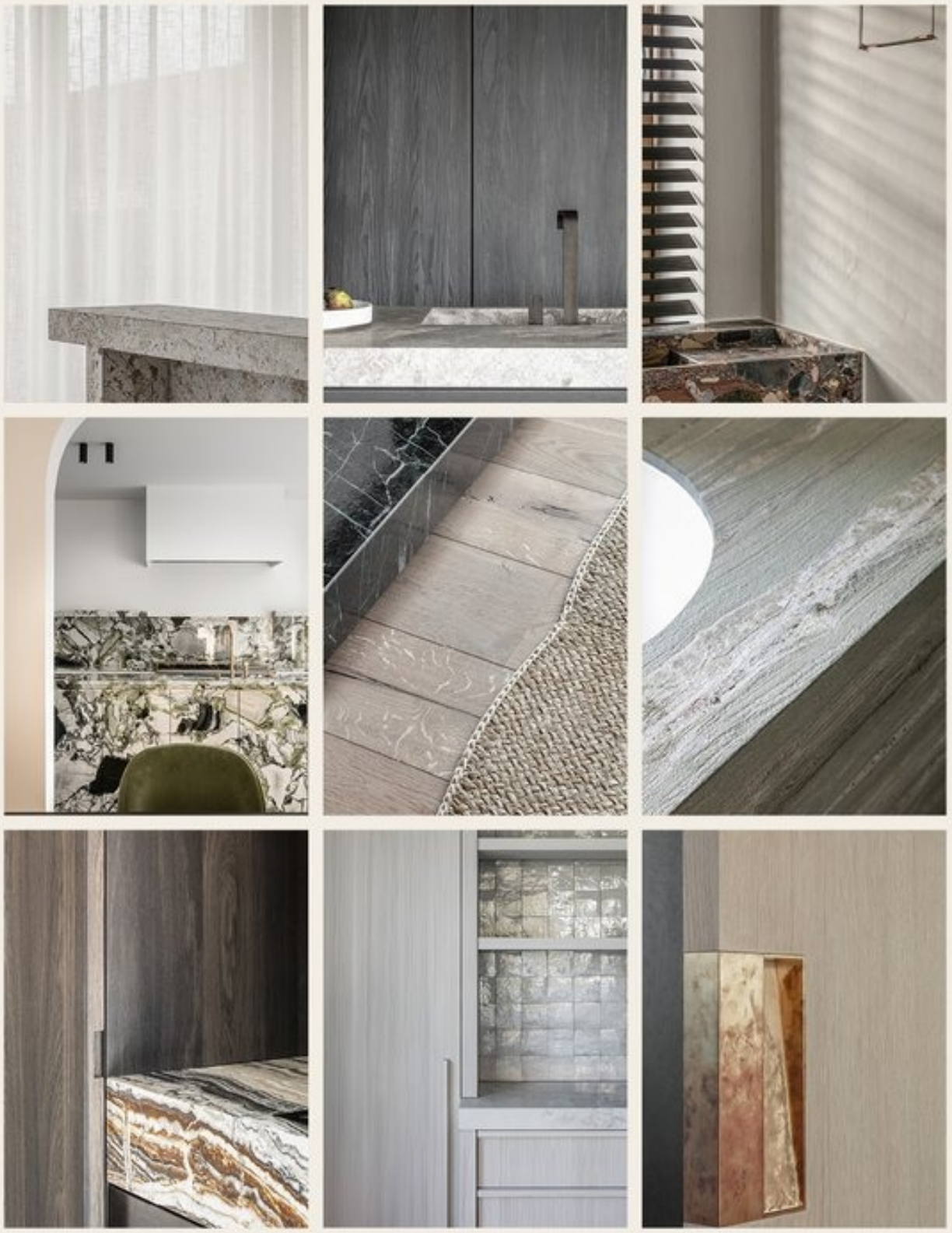
Artisans

in Architecture & Interior Design



BETA-PLUS

Andy Kerstens, Interior Architect

Kerstens was founded in 2015 and is based in Antwerp. Kerstens is a multidisciplinary design studio with a clear vision of architecture, interior design, and furniture design. The focus is on total projects in which an affinity for craftsmanship, detail, and atmosphere are essential. This applies both to the residential market and to catering and retail projects.

The design for the new Rift table was created by the need for a simple aesthetic with an honest construction. By duplicating all elements, the table has a stable basis and also a certain finesse. The simple idea to split the elements creates an honest and visible construction that is self-supporting, with a nod to the Japanese design method. Metal details and leg casings stand in contrast with the naturally worked wood and give the whole design more durability. Deep and tactile patines on the metal form a dialogue with the brushed wood and tell a story about its use and its traces through time. The design is available in multiple realizations in terms of material and lengths. There are also the exclusive versions in natural stone and terrazzo.

Kerstens a été fondée en 2015 et est basée à Anvers. Kerstens est un studio de design multidisciplinaire avec une vision claire de l'architecture, du design d'intérieur et du design de mobilier. L'accent est mis sur des projets globaux dans lesquels une affinité pour l'artisanat, le détail et l'atmosphère sont essentiels. Cela s'applique à la fois au marché résidentiel et aux projets de restauration et de vente au détail.

Le design de la nouvelle table Rift a été créé par le besoin d'une esthétique simple avec une construction honnête. En dupliquant tous les éléments, la table a une base stable et aussi une certaine finesse. L'idée simple de diviser les éléments crée une construction honnête et visible qui est autoportante, avec un clin d'œil à la méthode de conception japonaise. Les détails métalliques et les enveloppes de pieds contrastent avec le bois travaillé naturellement et donnent à l'ensemble du design plus de durabilité. Des patines profondes et tactiles sur le métal dialoguent avec le bois brossé et racontent une histoire sur son utilisation et ses traces à travers le temps. Le design est disponible en plusieurs réalisations en termes de matériaux et de longueurs. Il existe également des versions exclusives en pierre naturelle et en terrazzo.

Kerstens is opgericht in 2015 en gevestigd in Antwerpen. Kerstens is een multidisciplinaire ontwerpstudio met een duidelijke visie op architectuur, interieurdesign en meubeldesign. De focus ligt op totaalprojecten waarbij affiniteit met vakmanschap, detail en sfeer essentieel zijn. Dit geldt zowel voor de woningmarkt als voor horeca en winkelprojecten.

Het ontwerp voor de nieuwe Rift-tafel is ontstaan uit de behoefte aan een eenvoudige esthetiek met een eerlijke constructie. Door alle elementen te dupliceren, heeft de tafel een stabiele basis en ook een zekere finesse. Het simpele idee om de elementen te splitsen zorgt voor een eerlijke en zichtbare constructie die zelfdragend is, met een knipoog naar de Japanse ontwerpmethode. Metalen details en pootbehuizingen staan in contrast met het natuurlijk bewerkte hout en geven het hele ontwerp meer duurzaamheid. Diepe en voelbare patines op het metaal vormen een dialoog met het geborstelde hout en vertellen een verhaal over het gebruik en de sporen ervan door de tijd heen. Het ontwerp is verkrijgbaar in meerdere realisaties qua materiaal en lengtes. Er zijn ook de exclusieve versies in natuursteen en terrazzo.

www.andykerstens.be

Photography : Piet-Albert Goethals





