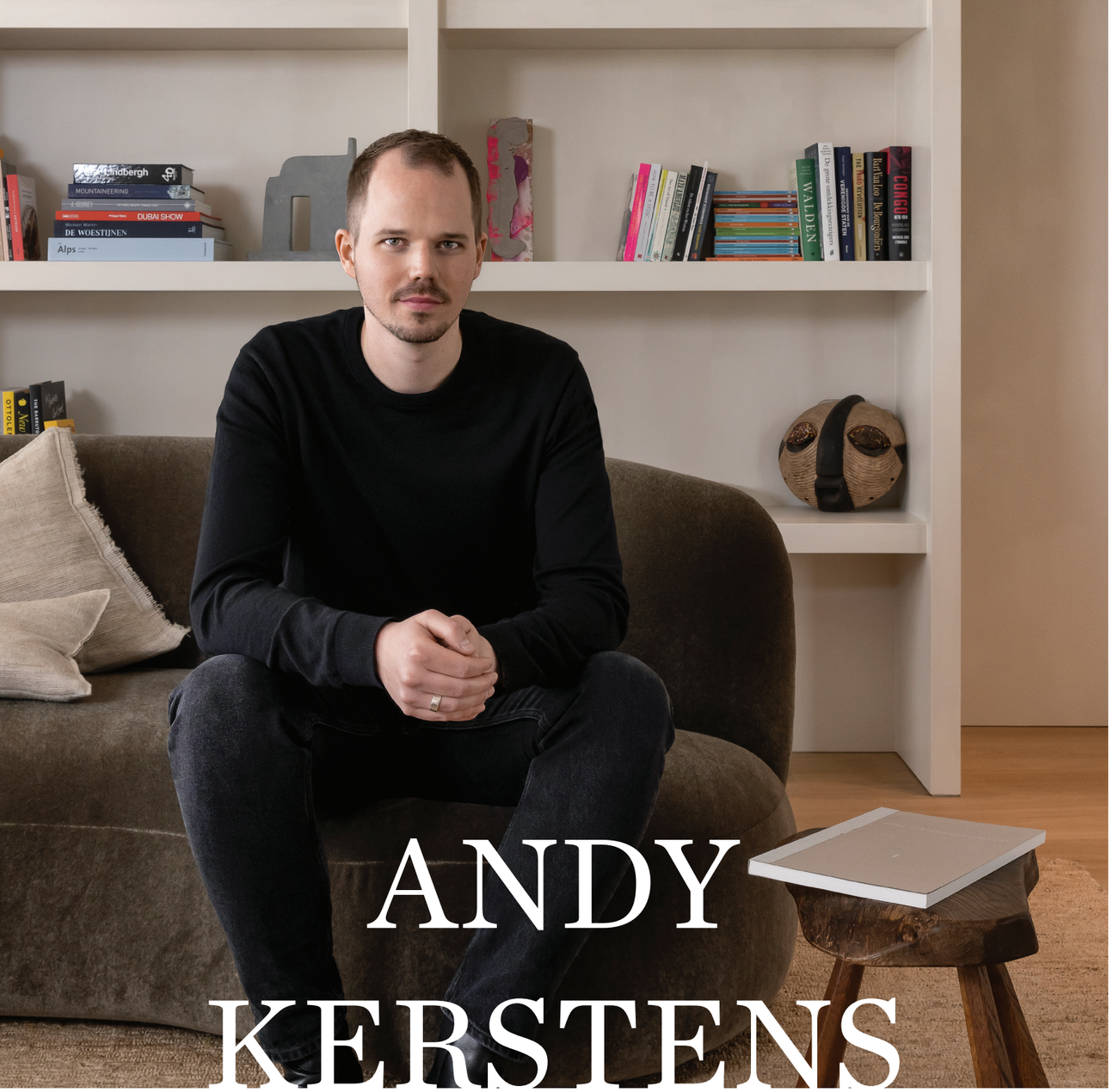


Be Perfect

BELGIAN STORIES



ANDY KERSTENS

UNE CERTAINE IDÉE DU LUXE

MOTS : AGNÈS ZAMBONI

PHOTOS : PIET-ALBERT GOETHALS

Le MUD, c'est sa griffe avec des matériaux nobles et naturels embellis par des finitions raffinées. Dans cette réalisation comme dans tous ses projets, Andy Kerstens, qui a fondé son agence, en 2015, développe une approche durable et responsable.

Pourquoi avez-vous choisi ce métier ? J'ai toujours été un enfant créatif et au cours de mon parcours scolaire, j'ai été interpellé par les arts, le design et l'environnement esthétique. Je suis tombé amoureux de ces matières au lycée lorsque j'ai commencé à les étudier. Le besoin et le désir d'être entouré de beaux espaces qui influent sur notre comportement et nos sens m'ont poussé à poursuivre le voyage. D'un certain point de vue, c'est un des plus beaux métiers au monde. Les architectes sont quotidiennement plongés dans des sujets concernant l'esthétique. De plus, nous ne façonnons pas seulement une maison pour un client mais nous créons une toile pour accéder à une signification plus profonde qui se traduit par des moments uniques et un environnement agréable capable d'améliorer le bien-être humain. En quelque sorte, nous essayons de rendre le monde plus beau.

Quelle est la chose la plus importante que vous ayez apprise en travaillant ? J'ai beaucoup appris sur le « vrai » métier, et c'était parfois moins intéressant. Mais cela a enrichi mon regard, ma propre vision et mon langage conceptuel. L'interaction avec les clients, les entrepreneurs, et aussi simplement le contact humain global, sont des choses cruciales dans notre profession. De plus, j'ai appris à toujours améliorer ma pratique en allant jusqu'au bout des projets, en perfectionnant mon approche, en revenant sur les idées pour ne pas rien lâcher.

Quelle est votre vision du métier d'architecte ? Nous travaillons de manière responsable, très transparente et honnête avec nos clients, et aussi en tentant de réduire notre impact sur l'environnement avec des projets durables et intemporels, dans le respect des ressources naturelles. Chaque projet doit être unique, singulier et sur mesure, comme l'être humain vivant dans un espace unique, à qui nous nous adressons et que nous devons comprendre. Le travail d'équipe enrichit énormément notre travail quotidien. Le fait de réfléchir ensemble ou de revenir sur les propositions de manière critique, pour arriver à de meilleures et nouvelles visions, sur chaque projet précis, est primordial. Cela remet en question toutes les décisions mais aussi, en même temps permet d'accélérer l'efficacité au quotidien.

Pour nous, tout s'enchaîne. Le design d'intérieur ne se limite pas à décorer un espace, il doit raconter une histoire et il est inextricablement lié à l'architecture. Tous les éléments d'un projet sont connectés entre eux et agissent en interaction. L'harmonie générale se renforce lorsque tout est soigneusement organisé et pris en compte dans un ensemble plus large. En réunissant tous les aspects d'une réalisation, nous sommes en mesure d'exprimer notre langage conceptuel et d'équilibrer parfaitement un espace.

Pouvez-vous expliquer votre notion de luxe discret ? Nous essayons de réaliser des intérieurs avec une palette de matériaux naturels, des détails raffinés, un traitement artisanal. Plutôt que d'ajouter des éléments décoratifs ou des matériaux détonants, voire « clinquants », nous préférons accéder à une esthétique capable de parler d'elle-même. Nous privilégions les bons savoir-faire, les matériaux qualitatifs travaillés dans les règles de l'art, combinés avec des détails authentiques et des techniques innovantes. Nous rencontrons un vif intérêt pour tous les matériaux d'origine naturelle et vivants, allant des placages riches aux métaux bruts. Nous mettons en relief des matières capables de développer leurs qualités au fil du temps, pour obtenir une belle patine et enrichir le projet. Avec ou sans finitions, ils doivent subir le processus authentique du temps.

Parlez-nous de vos projets ? Outre la résidence MUD, une réalisation dont nous sommes très fiers car il fallait anticiper les besoins des divers utilisateurs, tous les projets, petits ou grands, du mobilier à l'aménagement de bureau, ont leurs difficultés, dans les demandes et les attentes précises des clients. Nous essayons toujours de perfectionner notre approche et nos services. Nos plus grands défis résident dans la collaboration avec des personnes d'horizons, d'états d'esprit et de visions variées, sur la façon de travailler ensemble et d'exécuter un projet haut de gamme.

En 2018, nous avions lancé la ligne Rift de tables à manger. A l'avenir, nous souhaitons explorer encore plus cette réalisation. Nous avons été vraiment surpris par l'intérêt international qu'elle a reçu et allons davantage expérimenter ce secteur de notre activité avec de nouvelles collections de meubles. C'est une mission très différente du design d'intérieur qui équilibre davantage notre travail au quotidien. La conception de meubles est une manière totalement distincte d'aborder le design et les besoins humains. Elle se matérialise avec des projets à plus court terme, avec des résultats plus rapides vers le produit final. De plus, l'intérêt international nous aide à élargir notre vision et à explorer de nouvelles façons de penser et d'aborder le design.

| www.andykerstens.be